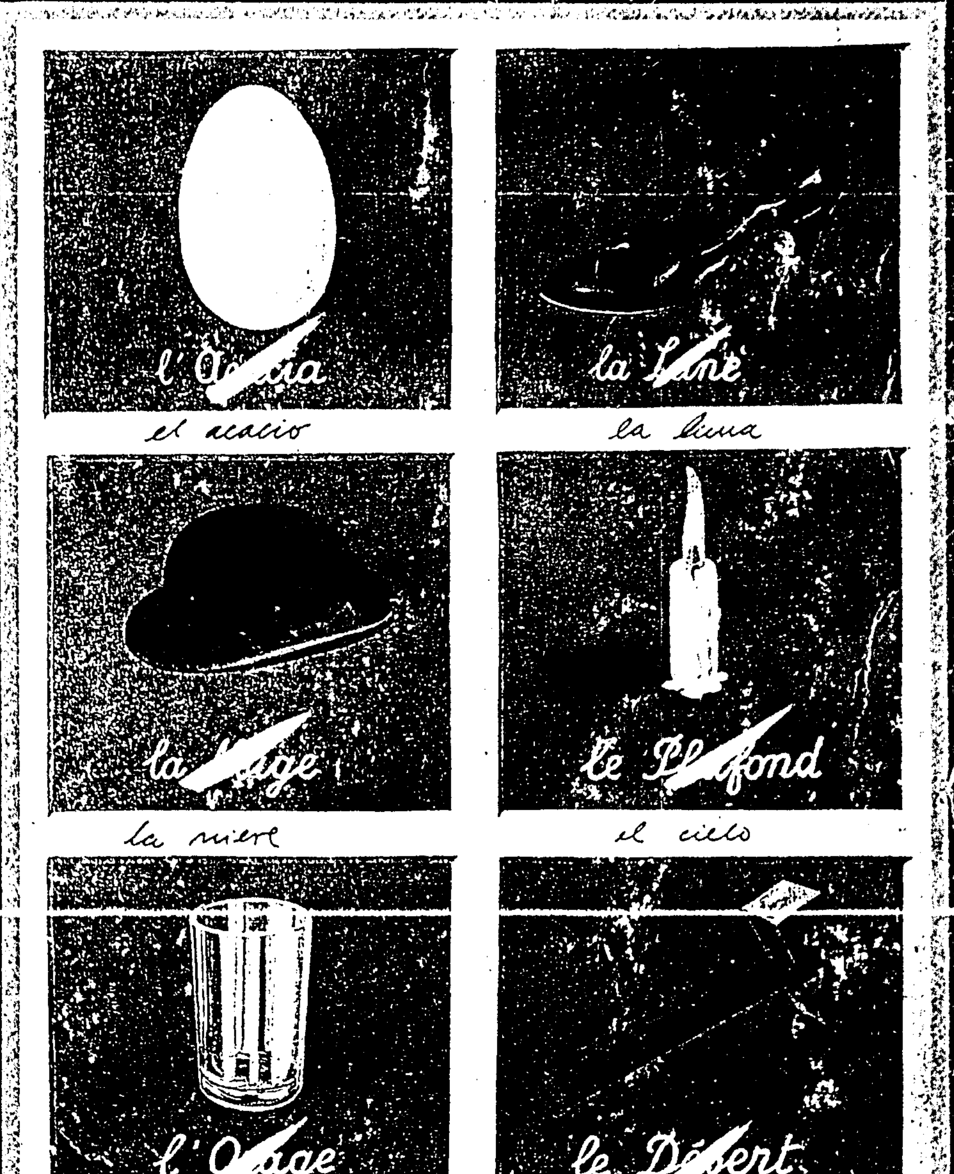
Olga Grau Duhart

COSAS Y PALABRAS

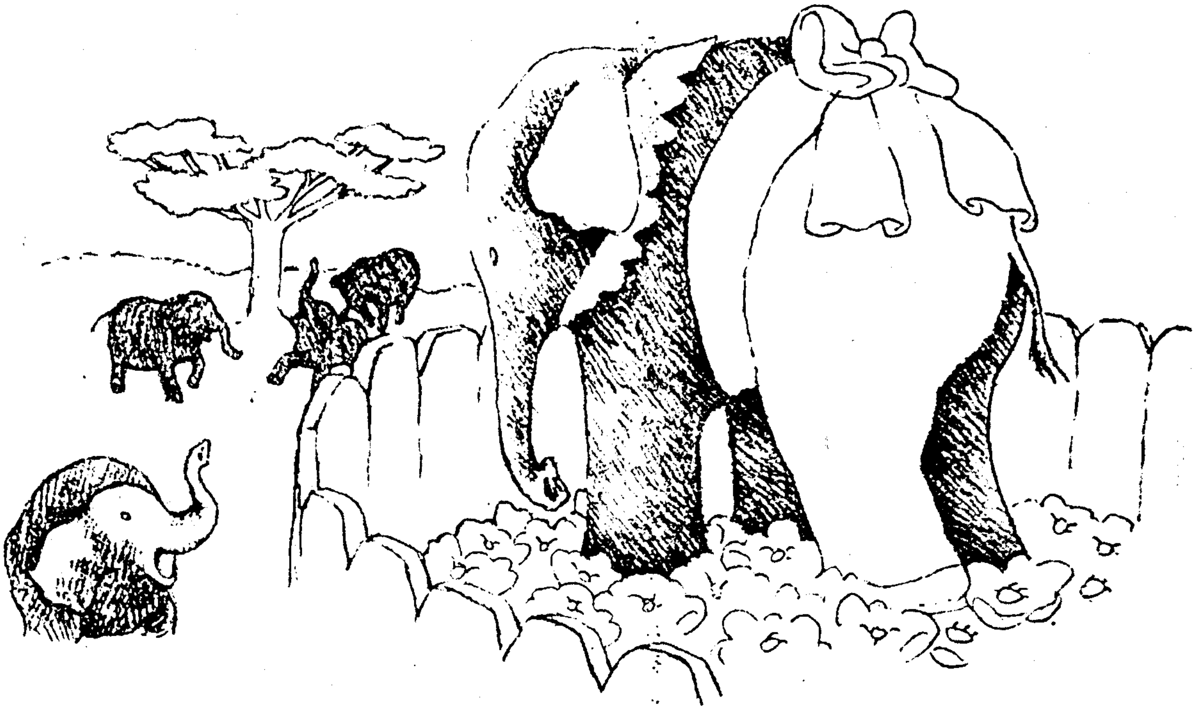
Manual de Filosofía para Educadoras de Párvulos



SAN PABLO

ROSA CARAMELO

(Autoras: Adela Turín y Nella Bosnia, Edit. Lumen)



Había una vez, en el país de los elefantes, una manada en que las elefantas eran suaves como el terciopelo, tenían los ojos grandes y brillantes, y la piel de rosa caramelo.

Todo esto se debía a que, desde el mismo día de su nacimiento, las elefantas sólo comían anémonas y peonías. Y no era que les gustaran las flores: las anémonas —y todavía peor las peonías— tienen un sabor malísimo. Pero, eso sí, dan una piel suave y rosada y unos ojos grandes y brillantes.

Las anémonas y las peonías crecían en un jardincillo vallado. Las elefantitas vivían allí y se pasaban el día jugando entre ellas y comiendo flores.

"Pequeñas –decían sus papás–, tenéis que comeros todas las peonías y no dejar ni una sola anémona, o no os haréis tan suaves y tan rosadas como vuestras mamás, ni tendréis los ojos tan grandes y brillantes, y cuando seáis mayores, ningún guapo elefante querrá casarse con vosotras."

Para volverse más rosas, las elefantitas llevaban zapatitos color de rosa, cuellos color de rosa y grandes lazos color de rosa en la punta del rabo.

Desde su jardincito vallado, las elefantitas veían a sus hermanos y a sus primos, todos de un hermoso color gris elefante, que jugaban por la sabana, comían hierba verde, se duchaban en el río, se revolcaban en el lodo y hacían la siesta debajo de los árboles.

Sólo Margarita, entre todas las pequeñas elefantas, no se volvía ni un poquito rosa, por más anémonas y peonías que comiera. Esto ponía muy triste a mamá elefanta y hacía enfadar a papá elefante. "Veamos, Margarita –le decían–, ¿por qué sigues con ese horrible color gris, que sienta tan mal a una elefantita? ¿Es que no te esfuerzas? ¿Es que eres una niña rebelde? ¡Mucho cuidado, Margarita, porque si sigues así no llegarás a ser nunca una hermosa elefanta!"

Y Margarita, cada vez más gris, mordisqueaba unas cuantas anémonas y unas pocas peonías para que sus papás estuvieran contentos.

Pasó el tiempo, y Margarita no se volvió de color rosa. Su papá y su mamá perdieron poco a poco la esperanza de verla convertida en una elefanta guapa y suave, de ojos grandes y brillantes. Y decidieron dejarla en paz.

Y un buen día, Margarita, feliz, salió del jardincito vallado. Se quitó los zapatitos, el cuello y el lazo color de rosa. Y se fue a jugar sobre la hierba alta, entre los árboles de frutos exquisitos y en los charcos de barro.

Las otras elefantitas la miraban desde su jardín. El primer día aterradas, el segundo día con desaprobación, el tercer día perplejas y el cuarto día muertas de envidia.

Al quinto día, las elefantitas más valientes empezaron a salir una tras otra del vallado, y los zapatitos, los cuellos y los bonitos lazos rosas quedaron entre las peonías y las anémonas.

Después de haber jugado en la hierba, de haber probado los riquísimos frutos y de haber dormido a la sombra de los grandes árboles, ni una sola elefantita quiso volver nunca jamás a llevar zapatitos, ni a comer peonías o anémonas, ni a vivir dentro de un jardín vallado.

Y desde aquel entonces, es muy difícil saber, viendo jugar a los pequeños elefantes de la manada, cuáles son elefantes y cuáles son elefantas. ¡Se parecen tanto!

COMENTARIO DEL CUENTO

Si "He crecido" nos lleva a entender que nacimos hombre o mujer, el cuento "Rosa Caramelo" nos hace plantearnos el significado de la identidad sexual y las desventajas culturales que han sufrido las niñas o mujeres en relación a los niños u hombres.

Niñas y niños tendrán la oportunidad de plantearse, en base a las preguntas que acompañan el cuento, si hay cosas que sólo pueden hacer los niños o las niñas, las mujeres o los hombres, si eso ha sido siempre así o si las cosas pueden ser de otra manera. El cuento también aborda el tema de la libertad, qué significa ser libre y la pérdida de la libertad.

Ficha 21

El ser libre.
Cuento: Rosa Caramelo.

Materiales:

Cuento: *Rosa Caramelo,* Adela Turín y Nella Bosnia. Barcelona, Edit. Lumen, 1976.

Descripción de actividades:

- Leer el cuento.
- Determinar los colores que más nos gustan y asociarlos a algo.
- Definir lo que es castigo y referirlo a la propia experiencia.
- Reconocer las discriminaciones de niños y niñas en nuestra cultura. Sus semejanzas y diferencias.

Participación del niño(a):

Escucharán el cuento y dialogarán en base a los ejercicios que aparecen a continuación del cuento. Se recomienda la edición española por la belleza de sus láminas. I.S.B.N. 84-264-3563-7.

GUIA DE TRABAJO

Ideas Principales

I. Comparaciones

II. Los animales y sus alimentos

III. La jaula

IV. Niñas y niños, mujeres y hombres

I. COMPARACIONES: "Las elefantas eran suaves como el terciopelo"

1. Sus manos eran ásperas como ....
2. Su mirada era transparente como ....
3. Sus ojos brillantes como ....
4. El agua estaba opaca como ....
5. La cama era blanda como ....
6. Su mano era dura como ....
7. Su voz era dulce como ....
8. Fue un momento amargo como ....
9. Lo que explicó la tía era tan claro como ....
10. Su cuarto era oscuro como ....
11. El cajón estaba pesado como ....
12. Esa niña es liviana como ....
13. El hoyo era hondo como ....
14. Sus pies estaban fríos como ....
15. La tetera estaba caliente como ....
16. Sus ojos eran grandes como ....
17. Los fideos eran tan delgados como ....

II. LOS ANIMALES Y SUS ALIMENTOS

1. ¿Qué comen las abejas?
2. ¿Qué comen los niños recién nacidos?

3. ¿Qué comen los ratones?
4. ¿Qué comen los perros?
5. ¿Qué comen las gaviotas?
6. ¿Qué comen las ballenas?
7. ¿Qué comen los canarios?
8. ¿Qué comen las tortugas de agua?
9. ¿Qué comen los gatos?
10. ¿Qué comen los peces?
11. ¿Qué comen las serpientes?
12. ¿Qué comen los sapos?
13. ¿Qué comen los zorros?

III. LA JAULA

1. ¿En qué lugar de la ciudad viven enjaulados los animales?
2. ¿Te gusta el zoológico? ¿Por qué?
3. ¿Qué nos puede hacer un animal enjaulado?
4. ¿Hay algunos animales que necesitan de una jaula para vivir?
5. ¿Por qué se enjaula a los animales?
6. ¿Qué piensas tú de eso?
7. ¿Hay alguna persona que vive en algo semejante a una jaula?
8. ¿Qué piensas tú de eso?
9. ¿Con qué compararías tú el vivir enjaulado?
10. ¿Como definirías tú lo que es una jaula?

IV. NIÑAS Y NIÑOS, MUJERES Y HOMBRES

1. ¿Crees tú que todas las mujeres tienen que casarse?
2. ¿Crees tú que todos los hombres tienen que casarse?
3. ¿Puede una mujer no querer casarse?
4. ¿Puede un hombre no querer casarse?

5. Quiénes tienen que ser más lindos: ¿los hombres o las mujeres? ¿Por qué?
6. ¿Pueden las niñas jugar con barro? ¿Por qué?
7. ¿Pueden los niños jugar con muñecas? ¿Por qué?
8. ¿Podría gustarle a un niño jugar con muñecas y a una niña preferir jugar con autos que con muñecas?
9. ¿Qué es más entretenido: jugar con muñecas o estar en la playa bañándose? ¿Por qué?
10. ¿Cuáles son tus juegos preferidos?
11. ¿Te gusta jugar al aire libre? ¿Por qué?
12. Qué prefieres: ¿jugar dentro de la casa o en el patio? ¿Por qué?
13. Quiénes se ensucian más: ¿los niños o las niñas? ¿Por qué?
14. ¿Se enojan más los papás cuando se ensucian las niñas que cuando se ensucian los niños?
15. ¿Qué hacen los papás que no hacen las mamás?
16. ¿Qué hacen las mamás que no hacen los papás?
17. ¿Podrían los papás hacer lo que hacen las mamás? ¿Y las mamás lo que hacen los papás?